

že samotný proces premeny sa neuskutoční v Bratislave. Vybrali sme si nádherné prostredie Trenčianskych Teplíc na jar a veľká zmena sa mohla uskutočniť.

Keď sa zdalo, že Izidora je už na zmenu pripravená, pozreli sa na ňu naši odborníci a začali premenu uskutočňovať. V prvom rade sa rozhodli zmeniť Izidorin štýl obliekania. „Izidora potrebuje niečo,

čo ju oživí, dodá jej výzoru trochu viac odvahy a života,“ povedal Majkl a vybral pre Izidoru tie najširšie rifle. K tomu dostala čiernu mikinu s vreckom vpredu a kapucňou.

Tento výzor je najvhodnejšie dotvoriť širokými teniskami a skejtom, ktorý však bohužiaľ nebol k dispozícii.

„Je škoda ničť tvoju pleť krycím krémom a okrem toho, pri množstvách, ktoré používaš si viem predstaviť, ako veľmi to ide do peňazí. Radšej by si mala skúsiť niečo iné,“ odporučila Evelyn. Namiesto akéhokoľvek make-upu dostala Izidora tmavé reflexné slnečné okuliare. „Pri tvojom výzore by nebolo vhodné ponechať si takýto účes,“ doplnila ešte Evelyn

a nechala Izidoru, nech má po celý čas na sebe kapucňu.

Keď už bolo po tejto počiatočnej fáze, Izidory sa ujal Paul. „Budeš musieť dosť radikálne zmeniť svoje správanie,“ znel jeho verdikt. A hneď začali nacvičovať chôdzu, ktorú je nutné aplikovať pri takejto vizáži. „Rob veľké kroky a pohupuj sa v kolenách. A neusmievaj sa!!! Musíš sa



tváriť, akoby ti bolo všetko jedno. Akoby si nenávidela celý tento svet. A nie aby si sa na nejakého človeka pozerala. Musíš sa tváriť, akoby to bol obyčajný prach pod tvojimi nohami!“

Cathalina si všimla, že Izidora bola spočiatku nesvoja.

Podporila Paulove rady a nezabudla

Izidoru posmeliť, že jej nácvik ide dobre a čoskoro sa so svojim novým imidžom zžije úplne.

„Tomu, ako vyzeráš, musíš prispôbiť aj svoj slovník,“ poradila ešte. „Rozhodne používaj čo najviac vulgarizmov.“ Aby si Izidora zvykla čo najrýchlejšie, Cathalina nariadila, aby sa hneď vydala medzi ľudí. Izidora spočiatku protestovala, „myslela som si, že ľudia ma

takto doobliekanú nesmú uvidieť,“ ale napokon sa predsa odhodlala. Na miesto, kde sa malo uskutočniť záverečné fotografovanie, však predsa všetci dorazili. Bolo vidieť, ako sa Izidora postupne uvoľnila a správala sa prirodzenejšie. Predsa však zaváhala, keď jej Paul podal nevyhnutnú rekvizitu k fotografovaniu, cigaretu. Postupne sa mu ju však podarilo presvedčiť, že nemá tú cigaretu držať v kŕčovito napriahnutej ruke a ukázal jej vhodnú a prirodzenú pozíciu. Izidora mala spočiatku pred naším fotografom trému, ale už o chvíľku

jej pózovanie s novou vizážou šlo tak dobre, akoby sa narodila v širokých rifliah a s cigaretou v ruke. Veď posúďte sami.

Nakoniec sme sa samotnej Izidory spýtali, ako sa cíti po tejto veľkej životnej premene. Trpiteľsky sa uškrnula, zatiahla „v pohodeeee, kuaaa“ odpľula si a pomalým krokom odišla.

<řama> ale bez Katky, Pařa, Evelýnky a Miřa by to neřlo...

Rađo ěo řivota

Rađo, prečo sa smie milovať, keď ělovek dovrři 15 a erotické řasopisy dostane ař po osemnástke?

Toto je jeden z mnohých legislatívnych paradoxov, ktoré väčšinou nemajú řiadne rozumné vysvetlenie. Proste birokrcia. Mořno je to tým, ze sex je oficiálne podporovaný ař od 18. Alebo si úradníci myslia, že keď sa ku mladistvým nedostane pornografia tak nebudú informovaní natoľko ako mohlo prísť k neželaným tehotenstvám.

Prečo stále márne dúřam, že Katka bude schopná rozprávať aj o inom?

Lebo si myslíš, že ju to raz prestane baviť, alebo bude mať aj

iný zážitok s ktorým sa bude ěciet podeliť.

Prečo tu mář tak málo otázok? Berieř to osobne?

Vzhľadom na to, že moja rubrika bola vysoko nepravidelná naskytá sa odpoveď, že preto lebo som neodpovedal pravidelne na otázky. Alebo že by boli Ajbíci ař taký bezproblémoví? Osobne to beriem, veď koniec koncov keby som mal veľa otázok tak by som sa scvokol keby som ich musel všetky zodpovedať.

Prečo mi nikto nechce odpovedať na moje blbé otázky?

Lebo hrozí tvoje emocionálne preexponovanie po odpovedi.